
WASHI

和紙シート



MATERIO

MANUAL

施工マニュアル

目 次

1	和紙シート	02
2	使用上の注意	03
3	ガラス・アクリルへの施工（水貼り基本施工）	04
4	ガラス・アクリルへの施工（機械貼り）	07

1 製品概要

マテリオ「和紙シート」

和紙シートは天然和紙を使用しております。和紙シートを透明素材（ガラス・アクリル）に貼ることにより、美しい楮^{*}（こうぞ）の質感を楽しむことができます。一方で、透明糊を使用しているため、下地の色や柄が透けるのでご注意ください。また、天然和紙のため、経年変化で趣が変わります。

和紙シートは屋内用です。屋外では使用できません。

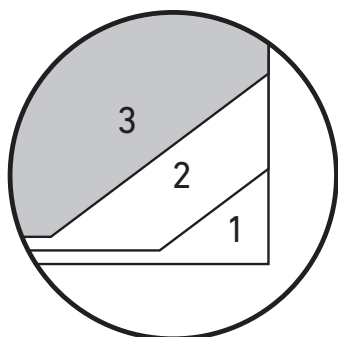
*楮は、古くから和紙の原料として使用され、その繊維は強靱で光沢があり、和紙の特徴である薄く強い性質をもっています。

4 製品の種類

● 基本色 ——— 6種類

WS-011	大雲竜	白
WS-012	大雲竜	生成
WS-021	雲竜	白
WS-022	雲竜	生成
WS-031	無地	白
WS-032	無地	生成

2 製品構造図



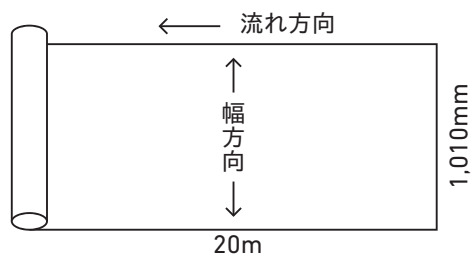
- 3 特殊和紙
- 2 粘着剤層
- 1 セパレーター

5 用途

● ガラス・アクリル用（透過タイプ）

ウインドウ装飾、目隠し、パーティション、サインのベースや、ランプシェードなど。

3 製品仕様



- サイズ：1,010mm 幅×20m
- 屋内用

1 ご注意ください

作業環境について

- 和紙シートの貼り付け作業は、15℃～30℃の室内温のもとでおこなってください。もし低温下でおこなう場合は、ジェットヒーターや熱ランプ、ドライヤーなどで基材の温度を高めながらおこなってください。
- 貼り付け作業は、きれいな場所でおこなってください。

加工・施工について

- 天然和紙につき、直射日光による製品の焼けや変色があります。
- ロールから製品を広げると、シートとセパレーターがトンネル状に剥離する場合があります。製品の異常ではありませんが、早めの使用（貼り付け）をおすすめします。
- 和紙シートは透過タイプです。透明以外の下地に貼る際は、下地の色や柄が透ける場合がありますのでご注意ください。
- 貼り付け基材にはガラス、アクリルなどの平滑な素材をお選びください。凹凸のある素材への貼り付けは避けください。
- 本製品は屋内用です。屋外での使用はできません。また、屋内でも水回り等、過度な湿度がある場所でのご使用は避けください。
- 重ね貼りは出来ません。
- カットの際に楮(和紙原料繊維)が引っ掛かる場合があります。また、マシンカット加工は避けください。
- ガラス、アクリルへの施工は水貼りがおすすめですが、シート表面を擦り過ぎないようにご注意ください。けば立ちや破れの原因となります。
- 圧着の際は、プレスタに厚めの保護材（布、クッション材等）を巻き、表面に通常より多めの水を吹きつけて、しっかりと圧着してください。
- 製品の特性上、施工後に空気が残る場合があります。

保管・運搬について

- 室温20℃前後、湿度40～60％程の環境で保管してください。
- 購入後はできるだけすぐに使用してください。
- 運搬時は下積みを避け、和紙シートがつぶれたり、折れじわがつかないように注意してください。

その他

- 天然素材のため、風合いや模様がロールの中でも異なります。
- カタログの写真と製品の色とは異なる場合があります。
- セパレーターは滑りやすいので転倒事故等にはご注意ください。
- 人体への貼り付け等、本来の用途以外でのご使用は避けください。
- 製品の仕様等は、予告なく変更する場合があります。
- ご使用の際は、使用上の注意をご覧ください、ご不明な点は弊社までお問い合わせください。

推奨ツール

和紙シートの施工は、水貼りがおすすめです。貼り付け作業を確実にこなうために、次のような道具および材料を用意してください。

- | | | |
|------------|---------------|--------|
| ● カッター | ● プレスタ（ガード付き） | |
| ● 金定規 | ● 三角定規 | ● スプレー |
| ● 中性洗剤 | ● スクレーパー | ● ワイパー |
| ● アルコール | ● ウェス | ● 巻尺 |
| ● マスキングテープ | ● マスカーテープ | |
| ● その他 | | |
- 低温時の暖熱器、照明器具など。



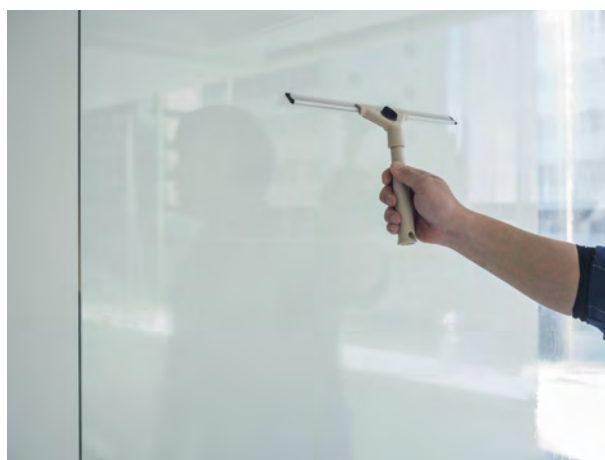
① 採寸と裁断

貼り付け部分の正確な採寸を行ってください。次に多少のゆとりをみて、必要寸法より4～5cm大きめにシートをカットしてください。
*和紙シートはロールのクセがつきやすいので、平に伸ばす際は注意深く作業をおこなってください。



② 清掃

貼り付け部分のゴミ、埃を完全に落としてください。ガラス面の清掃には、スプレー、ワイパーを使用し、糊跡など頑固な汚れを落とす場合は、アルコールやスクレーパーを使用します。アクリル板を清掃する場合は、傷になるため、スクレーパーは使用できません。



③ 水吹き

被着面、和紙シート糊面に中性洗剤を数滴混ぜたスプレーで水を吹き付けます。作業環境の温度や湿度により中性洗剤の量を調整してください。位置決めをし、和紙シート表面にさらにスプレーで水を吹き付け、和紙シート全体に水を含浸させます。



⚠ 注意

写真左側は、乾いた状態。写真右側は、和紙が水を含み、完全に浸み色に変わった状態。水を多く含浸させるのが上手く貼るコツです。



④ 圧着

水が含浸した状態の和紙シート表面は通常よりもろく、また楮（こうぞ）による段差があるため、空気が残りやすいので、圧着は注意深く、十分におこなってください。ガラス面裏側からも空気残りをチェックしながら、しっかりと圧着してください。



5 端部の処理

プレスタや、定規などにカッターの刃を添わせ、スライドさせながらカットします。和紙シートがコーキングに被らないようにご注意ください。



6 施工後の補修

施工後、空気残りが気になった場合は、カッターで突き、空気を抜いてください。また、和紙シートが完全に乾いた状態で和紙シート表面に水を吹き、再度圧着することで空気残りを軽減させることができます。



7 ジョイントの方法

水が含浸した状態の和紙シートはカッターで切りづらく、毛抜き合わせの作業は困難です。また、和紙シートの上に和紙シートを重ね貼りすることはできません。ジョイントする場合は、端面をあわせて貼り進めてください。



機械貼り

和紙シートは、ガラス設置後の現場施工と、ガラス設置前に工場内で機械貼りを施す方法があります。

機械貼りの場合は、現場での施工はできませんが、均一な強い力で圧着するため、手貼りに比べ仕上がりは綺麗です。



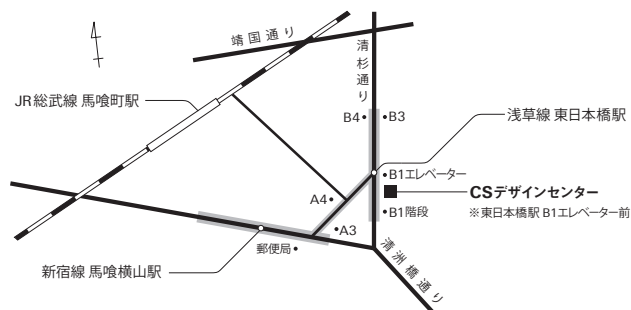
撮影協力：株式会社 丸八ガラス店



CS DESIGN CENTER [ショールーム]

装飾用シートに関するあらゆる疑問を解決できる場所です。当社の素材、約1000アイテムを自由に手にとってご覧いただける他、常駐スタッフにお声がけいただければ、さまざまなイメージの実現をサポートさせていただきます。カタログ、カットサンプルもお渡ししておりますので、是非お越しください。

営業時間 | 10:30-18:30 休み | 土・日・祝
〒103-0004 東京都中央区東日本橋2-1-6 3F
TEL. 03-5835-0347
<http://www.csdc.jp>



資料請求

WEB | 弊社HPの資料請求ホームよりご請求ください。 <http://www.nakagawa.co.jp>

FAX | 下記、本社、各営業所までご連絡ください。(カタログの場合は製品名、カットサンプルの場合は品番をご記入ください。また、送付先には必ず電話番号、郵便番号もご記入ください。)

製品・その他についてのお問い合わせ

本 社 〒103-0004 東京都中央区東日本橋2-1-6 TEL. 03-5835-0341 FAX. 03-5835-0374

大阪営業所 〒550-0021 大阪市西区川口2-8-28 TEL. 06-6586-5520 FAX. 06-6586-5521

福岡営業所 〒812-0008 福岡市博多区東光2-6-10 TEL. 092-431-3013 FAX. 092-431-3019



WASHI

和紙シート



MATERIO

MANUAL

施工マニュアル

目 次

1	和紙シート	02
2	使用上の注意	03
3	ガラス・アクリルへの施工（水貼り基本施工）	04
4	ガラス・アクリルへの施工（機械貼り）	07

① 製品概要

マテリア「和紙シート」

和紙シートは天然和紙を使用しております。和紙シートを透明素材（ガラス・アクリル）に貼ることにより、美しい楮^{*}（こうぞ）の質感を楽しむことができます。一方で、透明糊を使用しているため、下地の色や柄が透けるのでご注意ください。また、天然和紙のため、経年変化で趣が変わります。

和紙シートは屋内用です。屋外では使用できません。

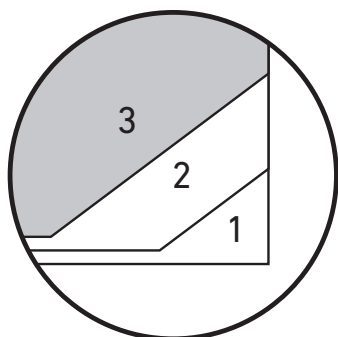
*楮は、古くから和紙の原料として使用され、その繊維は強靱で光沢があり、和紙の特徴である薄く強い性質をもっています。

④ 製品の種類

● 基本色 ——— 6種類

WS-011	大雲竜	白
WS-012	大雲竜	生成
WS-021	雲竜	白
WS-022	雲竜	生成
WS-031	無地	白
WS-032	無地	生成

② 製品構造図



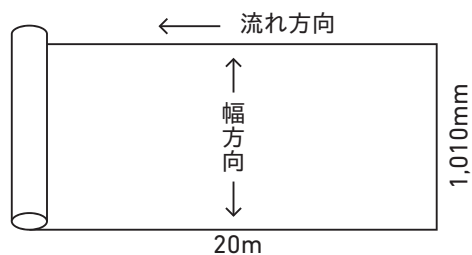
- 3 特殊和紙
- 2 粘着剤層
- 1 セパレーター

⑤ 用途

● ガラス・アクリル用（透過タイプ）

ウインドウ装飾、目隠し、パーティション、サインのベースや、ランプシェードなど。

③ 製品仕様



- サイズ：1,010mm 幅×20m
- 屋内用

1 ご注意ください

作業環境について

- 和紙シートの貼り付け作業は、15℃～30℃の室内温のもとでおこなってください。もし低温下でおこなう場合は、ジェットヒーターや熱ランプ、ドライヤーなどで基材の温度を高めながらおこなってください。
- 貼り付け作業は、きれいな場所でおこなってください。

加工・施工について

- 天然和紙につき、直射日光による製品の焼けや変色があります。
- ロールから製品を広げると、シートとセパレーターがトンネル状に剥離する場合があります。製品の異常ではありませんが、早めの使用（貼り付け）をおすすめします。
- 和紙シートは透過タイプです。透明以外の下地に貼る際は、下地の色や柄が透ける場合がありますのでご注意ください。
- 貼り付け基材にはガラス、アクリルなどの平滑な素材をお選びください。凹凸のある素材への貼り付けは避けください。
- 本製品は屋内用です。屋外での使用はできません。また、屋内でも水回り等、過度な湿度がある場所でのご使用は避けください。
- 重ね貼りは出来ません。
- カットの際に楮(和紙原料繊維)が引っ掛かる場合があります。また、マシンカット加工は避けください。
- ガラス、アクリルへの施工は水貼りがおすすめですが、シート表面を擦り過ぎないようにご注意ください。けば立ちや破れの原因となります。
- 圧着の際は、プレスタに厚めの保護材（布、クッション材等）を巻き、表面に通常より多めの水を吹きつけて、しっかりと圧着してください。
- 製品の特性上、施工後に空気が残る場合があります。

保管・運搬について

- 室温20℃前後、湿度40～60％程の環境で保管してください。
- 購入後はできるだけすぐに使用してください。
- 運搬時は下積みを避け、和紙シートがつぶれたり、折れじわがつかないように注意してください。

その他

- 天然素材のため、風合いや模様がロールの中でも異なります。
- カタログの写真と製品の色とは異なる場合があります。
- セパレーターは滑りやすいので転倒事故等にはご注意ください。
- 人体への貼り付け等、本来の用途以外でのご使用は避けください。
- 製品の仕様等は、予告なく変更する場合があります。
- ご使用の際は、使用上の注意をご覧ください、ご不明な点は弊社までお問い合わせください。

推奨ツール

和紙シートの施工は、水貼りがおすすめです。貼り付け作業を確実にこなうために、次のような道具および材料を用意してください。

- | | | |
|------------|---------------|--------|
| ● カッター | ● プレスタ（ガード付き） | |
| ● 金定規 | ● 三角定規 | ● スプレー |
| ● 中性洗剤 | ● スクレーパー | ● ワイパー |
| ● アルコール | ● ウェス | ● 巻尺 |
| ● マスキングテープ | ● マスカーテープ | |
| ● その他 | | |
- 低温時の暖熱器、照明器具など。



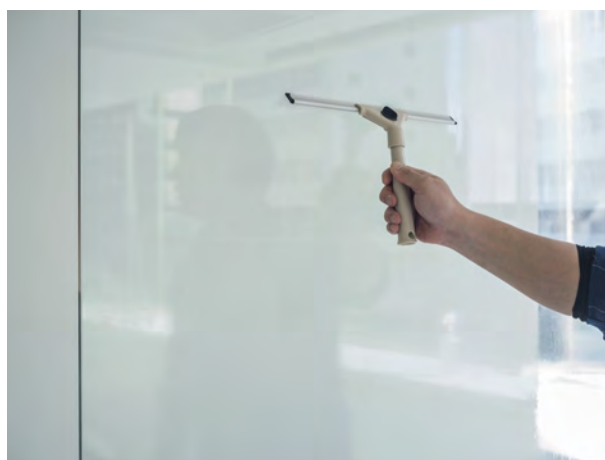
① 採寸と裁断

貼り付け部分の正確な採寸を行ってください。次に多少のゆとりをみて、必要寸法より4～5cm大きめにシートをカットしてください。
*和紙シートはロールのクセがつきやすいので、平に伸ばす際は注意深く作業をおこなってください。



② 清掃

貼り付け部分のゴミ、埃を完全に落としてください。ガラス面の清掃には、スプレー、ワイパーを使用し、糊跡など頑固な汚れを落とす場合は、アルコールやスクレーパーを使用します。アクリル板を清掃する場合は、傷になるため、スクレーパーは使用できません。



③ 水吹き

被着面、和紙シート糊面に中性洗剤を数滴混ぜたスプレーで水を吹き付けます。作業環境の温度や湿度により中性洗剤の量を調整してください。位置決めをし、和紙シート表面にさらにスプレーで水を吹き付け、和紙シート全体に水を含浸させます。



⚠ 注意

写真左側は、乾いた状態。写真右側は、和紙が水を含み、完全に浸み色に変わった状態。水を多く含浸させるのが上手く貼るコツです。



④ 圧着

水が含浸した状態の和紙シート表面は通常よりもろく、また楮（こうぞ）による段差があるため、空気が残りやすいので、圧着は注意深く、十分におこなってください。ガラス面裏側からも空気残りをチェックしながら、しっかりと圧着してください。



5 端部の処理

プレスタや、定規などにカッターの刃を添わせ、スライドさせながらカットします。和紙シートがコーキングに被らないようにご注意ください。



6 施工後の補修

施工後、空気残りが気になった場合は、カッターで突き、空気を抜いてください。また、和紙シートが完全に乾いた状態で和紙シート表面に水を吹き、再度圧着することで空気残りを軽減させることができます。



7 ジョイントの方法

水が含浸した状態の和紙シートはカッターで切りづらく、毛抜き合わせの作業は困難です。また、和紙シートの上に和紙シートを重ね貼りすることはできません。ジョイントする場合は、端面をあわせて貼り進めてください。



機械貼り

和紙シートは、ガラス設置後の現場施工と、ガラス設置前に工場内で機械貼りを施す方法があります。

機械貼りの場合は、現場での施工はできませんが、均一な強い力で圧着するため、手貼りに比べ仕上がりは綺麗です。



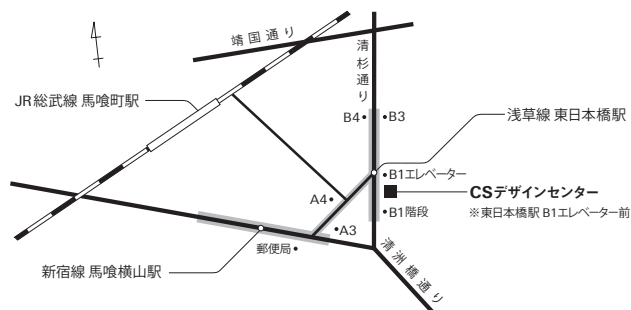
撮影協力：株式会社 丸八ガラス店



CS DESIGN CENTER [ショールーム]

装飾用シートに関するあらゆる疑問を解決できる場所です。当社の素材、約1000アイテムを自由に手にとってご覧いただける他、常駐スタッフにお声がけいただければ、さまざまなイメージの実現をサポートさせていただきます。カタログ、カットサンプルもお渡ししておりますので、是非お越しください。

営業時間 | 10:30-18:30 休み | 土・日・祝
〒103-0004 東京都中央区東日本橋2-1-6 3F
TEL. 03-5835-0347
<http://www.csdc.jp>



資料請求

WEB | 弊社HPの資料請求ホームよりご請求ください。 <http://www.nakagawa.co.jp>

FAX | 下記、本社、各営業所までご連絡ください。(カタログの場合は製品名、カットサンプルの場合は品番をご記入ください。また、送付先には必ず電話番号、郵便番号もご記入ください。)

製品・その他についてのお問い合わせ

本 社 〒103-0004 東京都中央区東日本橋2-1-6 TEL. 03-5835-0341 FAX. 03-5835-0374
大阪営業所 〒550-0021 大阪市西区川口2-8-28 TEL. 06-6586-5520 FAX. 06-6586-5521
福岡営業所 〒812-0008 福岡市博多区東光2-6-10 TEL. 092-431-3013 FAX. 092-431-3019



ROKUSYO

緑青シート



MATERIO

MANUAL

施工マニュアル

目次

1	緑青シートとは	02
2	施工・使用上の注意	03
3	貼り付け基材の下地調整	04
4	平面部の貼り付け	05
5	入隅部の貼り付け	07
6	出隅 及び コーナー部の貼り付け	09
7	シートのつき合わせ	11
	お問い合わせ	

1 製品概要

緑青とは？

銅の表面は赤褐色の美しい色をしています。大気中に放置しておくと、緑色の錆が生じてきます。この緑色の錆を緑青といいます。緑青は銅と大気中の酸素・二酸化炭素・水が反応してできるもので、緑青には皮膜の働きがあり内部の銅が腐食することを防ぎます。このため、屋根などに葺いても錆が進行せず、表面にできる緑青の渋い色が日本人に大変好まれてきました。

緑青は神社・仏閣はもちろんのこと、博物館や国技館などの屋根をはじめ、記念的な建物や個性的な建築物に使用されてきました。

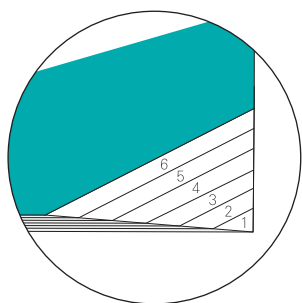
マテリオ「緑青シート」

しっとりとした風合いを持つ伝統的な緑青を、より簡便に・現代的に施工できるようにした新しい素材がマテリオ「緑青シート」です。

「緑青シート」は粘着付きフィルムです。自在にカットでき、いつでも、何処でも貼ることができます。

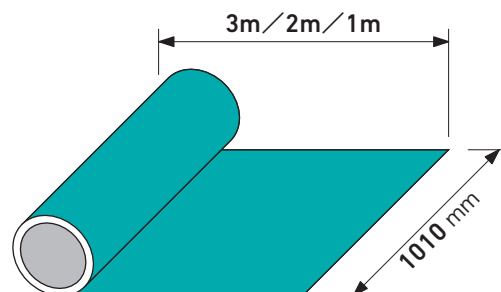
2 構造(断面図)

- 緑青シートは平面であれば金属・木材・ガラスなどの素材にお貼り頂けます。
- 緑青シートは文字や絵柄をマシンカットして使えます。
- 緑青シートは時間や天候・季節に影響されことなく、いつでもすぐに容易に施工できます。



- 6 クリアコート
- 5 緑青層
- 4 銅箔層
- 3 プラスチックフィルム層
- 2 粘着剤層
- 1 セパレーター

3 製品仕様



4 製品の種類

緑青の模様はプリントではなく、化学反応によって生じるため二つと同じものではなく、場所により微妙な表情の変化を生み出します。

「緑青シート」には様々な場面で使用できる、3種類の美しい模様が用意されています。

緑青シートAタイプ／緑青シートBタイプ／緑青シートCタイプ
※基本のABCの他に6種類の特注タイプも御座います。

- Aタイプ ——— CVH-021
- Bタイプ ——— CVH-022
- Cタイプ ——— CVH-023
- 特注 ——— 5種類

5 用途

- 建築屋内仕上げ（店舗、ホテル、結婚式場）

個性的落ち着いた空間表現ができ、内装材として広い壁面や柱巻に最適です。自然な緑青の風合いが独特の雰囲気を作ります。

- 屋内サイン・ディスプレイ

本物志向の看板などサインのベース材として使えます。緑青の深みのある色と模様に金銀の立体文字がぴったりと調和します。

緑青シートの貼り付け作業は、下記の条件で行ってください。

① 作業環境

緑青シートの貼り付け作業は、15℃～30℃の室内温度のもとで行ってください。もし低温で行う場合は、ジェットヒーターや熱ランプなどで基材の温度を高めながら行ってください。

貼り付け作業は、きれいな場所で行ってください。ほこりやシートのごみが基材と緑青シートの間に入り込むと仕上がったシートの表面に突起ができる原因となります。

なお、プライマーや下地調整用シーラ等は可燃性引火物ですので、火気のないところで塗布し、作業時は換気を十分行ってください。作業台は適切な高さで広さを確保し、ダンボールや紙・布などを敷き、緑青シートに傷がつかないように注意してください。

② 推奨ツール

緑青シートは、裏面の離型紙を剥がして基材に圧着するだけで簡単に貼り付けができます。貼り付け作業を、確実に行うために、次のような道具および材料を準備してください

- Mグレイダー
 - ドライヤー
 - カッター
 - ウェス
 - 巻尺
 - スチール製定規
 - プライマー
 - 刷毛
 - 清掃溶剤（アルコール・ラッカーシンナー）
 - 針またはピン
 - その他
- マスキングテープ、作業用軍手、ヘラ、サンドペーパー、パテ、シーラー、養生用シート、ランプ、ジェットヒーターなどの低温時の暖熱器、照明器具など。

③ 保管・運搬上の注意

緑青シート、清潔で湿気のない冷暗所に平置きにて保管してください。購入後はできるだけ1年以内に使用してください。カートン入の場合はそのまま運搬可能です。運搬時は下積み avoidance、折れたり、折れじわがつかないように注意してください。

④ その他の安全上の注意

- セパレーターは滑りやすいので転倒事故等にはご注意ください。
- 人体への貼り付け等、本来の用途以外でのご使用は避けください。
- 手作りにて製造しておりますので、1枚1枚柄や風合いが異なります。
- また、柄・風合い・サビが進行します。（1枚のシート上でも、部分によって、柄、風合いが異なる場合があります。）
- 納期にお時間を頂く場合がございますので、枚数等に関わらず計画段階で在庫・納期・ロットのご確認をお願いします。
- カタログの写真と製品の色とは異なる場合があります。
- 写真から製品全体のイメージをして頂く事は困難ですので、計画段階にてご相談ください。
- 表面に、直接触れると手や衣服に付着する事があります。
- 製法上、表面が平滑ではないので、光の加減や見る角度により凹凸が目立つ場合があります。
- 貼付け基材は、平滑な素材をお選び頂き、耐久性や美しい仕上がりへの為に十分に下地処理を行ってください。
- 製品の表面は傷つき易いため、直接表面を押さえての貼り込み施工はお避けください。シート表面にセパレーターなどの滑りやすい素材を当てて圧着してください。（施工ツール Mグレイダー等をご用意しておりますのでご使用ください。）
- 施工現場・保管場所の周囲にサビ移りする可能性があります。施工現場によっては、周囲にサビ止め処理が必要となります。
- 屋外で使用する場合、サビの進行が早くなる事があります。
- クリアコート層で、表面を保護していますが、手や衣服にサビが付着する場合があります。クリアコートは、サビの進行を止めるものではありません。
- 緑青シートは、マシンカット可能です。
- 施工の際、重ね貼り出来ません。

緑青シートは平滑できれいな表面を持った基材には、どんなものでも貼ることができます。

しかし、緑青シートの接着力を高め、耐久性の確保と美しい仕上がりのために、貼り付ける基材に応じた適切で十分な下地処理が必要です。各種の基材に応じて下地処理を確実に行ってください。

① 基材表面を平滑にする

基材表面の凹凸は接着性と仕上りに影響します。凹凸がある場合はパテ埋めを行ない、サンドペーパーで全体が平滑になるように仕上げててください。

② 汚れ除去する

ゴミや汚れは接着力を低下させます。アルコールやラッカーシンナーを使用してウェスで基材表面を十分に清掃してください。

③ プライマー処理をする

緑青シートの接着性を高めるため、プライマーをむらなく均一に刷毛塗りしてください。

◆プラスチックのなかには、接着力が得られないものや気泡の発生等が生じるものがありますのでご注意ください。

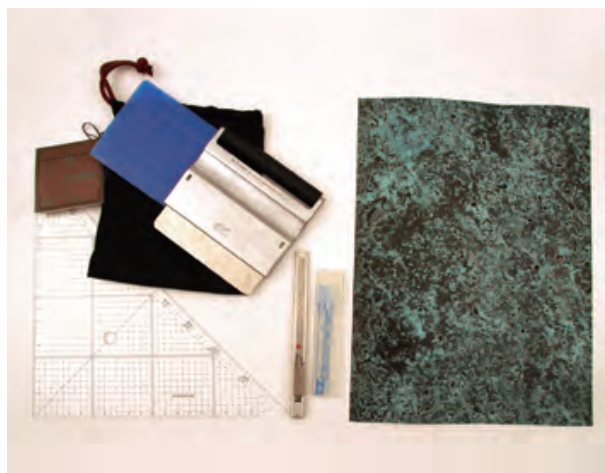
基 材 下地処理	ラワンベニヤ シナベニヤ	石膏ボード 石綿スレート 硅酸カルシウム板	モルタル	アルミニウム ステンレス	ボンデ鋼板 メラミン塗装鉄板	オイルペイント 処理鋼板
1.前処理	釘頭の処理		ひび割れ確認 乾燥状態確認	錆の確認		
2.シーラー処理	基材の状態に 応じて処理	必 要		基材の状態に応じて処理		必 要（注１）
3.パテ処理	必 要（注2）					
4.サンディング	#180～#240サンドペーパー使用					
5.表面清掃	アルコールで表面清掃					
6.プライマー処理	市販プライマーを前面塗布			市販プライマーを端部に塗布		市販プライマー を前面塗布

（注1） アルコール系のシーラーを使用してください。オイルペイントを剥離剤などで落とした場合は防錆処理をしてください。

（注2） 上塗り用を使用してください。必要に応じて下塗り用と併用してください。併用の場合は、3.4.を繰り返して行ってください。

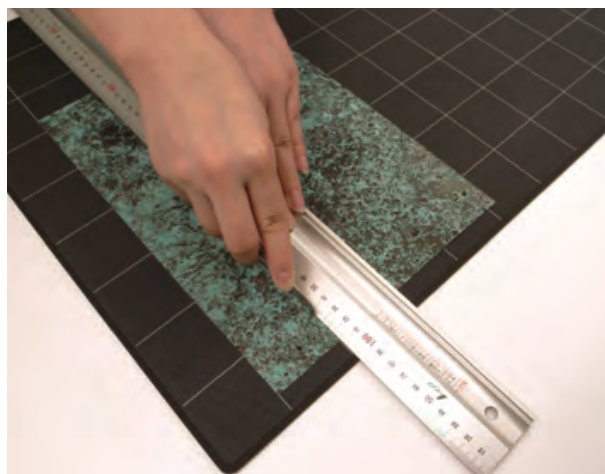
緑青シートは、基材表面の平滑性が仕上がりに大きな影響を与えます。

充分な下地調整を行い、さらにごみなどの付着物を完全に取り除いたうえで、貼り付け作業を行ってください。



① 採寸と裁断

まず、貼り付け部分の正確な採寸を行ってください。次に多少のゆとりをみて、必要寸法より4～5cm大きめにシートをカットしてください。シートには離型紙に10cmのグリッドが印刷がされており、カット時の目安にしてください。



② 位置決め

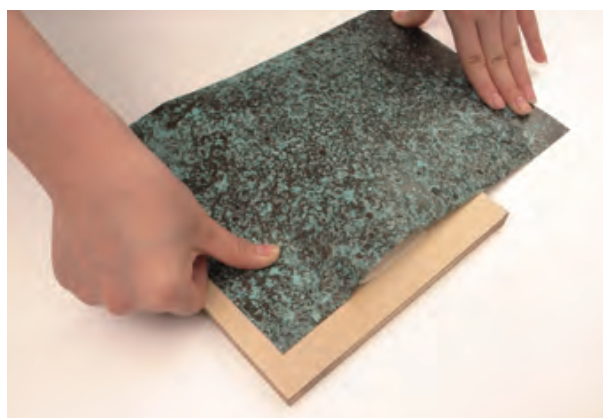
カットしたシートを貼り付ける面に置き、全体の位置決めを行いません。次に、緑青シートの離型紙を端部から10cmはがし、折り曲げた後、指で上から軽く押して移動しながら仮圧着してください。



③ 先端部の貼り付け

緑青シートは、表面に本物の緑青が付いているため、グレイダー等の圧着にはご注意ください。

剥離紙のようなすべりの良い素材をグレイダーに巻きつけて施工してください。



④ 全体の貼り付け

片手で離型紙を20〜30cmくらいずつはがしながら、緑青シートを下方方向に軽く引っ張り、上から下へと圧着してください。

先ほど折り曲げた離型紙の端に沿って、下から上へグレイダーで圧着してください。

グレイダーを貼り付け面に対し、45°に傾け、中央から左右に向けて一度圧着したところと半分くらい重なるようにずらしながら圧着してください。

また、離型紙は折り曲げずに、その弾力性を利用して、剥がしながら貼り付けを行うと粘着剤が基材につくことがなく作業できます。往復で圧着を行うと気泡が入りやすいので、圧着は中央から左右に行ってください。



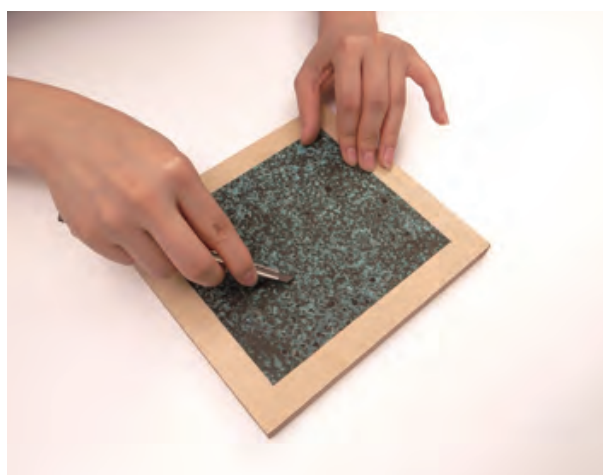
⑤ 気泡の処理

もし貼り付け中に大きな気泡が発生した場合は、緑青シートを大き目にはがして再度グレイダーで気泡が入らないように圧着し直してください。

また、小さな気泡ができた場合は、全体を張り終えてから針やピンで気泡に穴を開け、指またはグレイダーで空気を追い出して圧着してください。

⑥ 貼り付けの確認

全体をもう一度強く圧着し、特に端部は丁寧に行ってください。



① 下地処理

入隅部に緑青シートを貼る場合は、その部分の接着力を高めるため、プライマーを角部の左右幅 約5cm程度の範囲に他より多めに塗布してください。

② 採寸・裁断

前記の平面部の方法に従って行ってください。

③ 位置決め

貼り付け作業は入隅部を境に大きい面積の方から行います。前記の平面部の方法にしたがい、離型紙をカットした部分を入隅角部に合わせ、入隅部を境に面積が広い方を仮どめしてください。

④ 最初の貼り付け

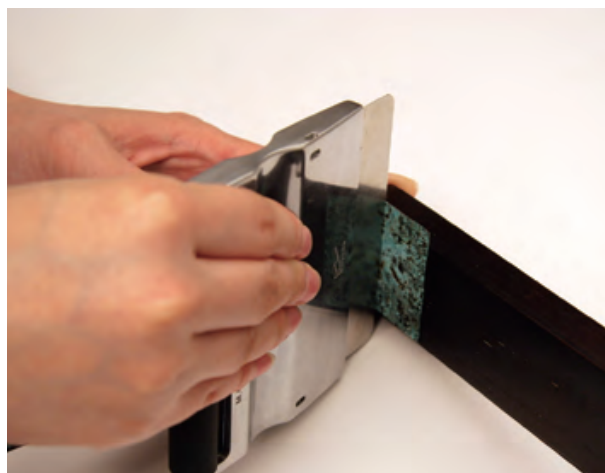
入隅部に対して、面積が 広いほうから離型紙をはがして貼り付けてください。その際、面積の狭い面の離型紙は、剥がさないで、そのままにしておいてください。

⑤ 全体の貼り付け

入隅部の貼り付けは、角部に気泡やたるみができないように注意し、角部に沿ってカナベラで押し込みように圧着してください。無理に押し込むことシートが破れることがありますから注意してください。

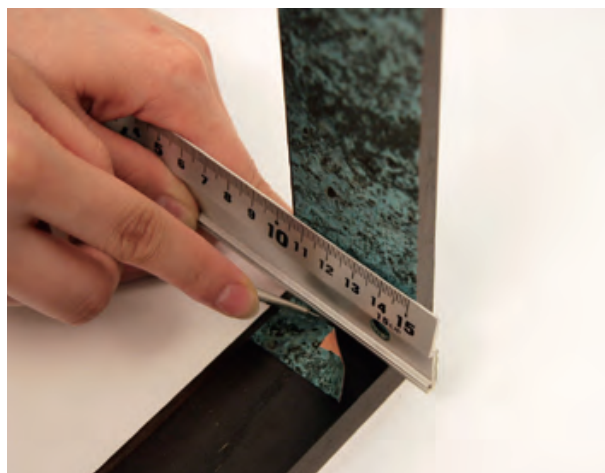
⑥ 貼り付けの確認

全体をもう一度強く圧着し、特に端部は丁寧に行ってください。



7 隅切り

コーナー部の余分なシートをカットします。
最初に施工する面の緑青シートは定規の厚みを利用して、定規の厚み分残してカットしてください。
後から施工する面の緑青シートはきっちりとコーナー部に沿ってカットするようにしてください。



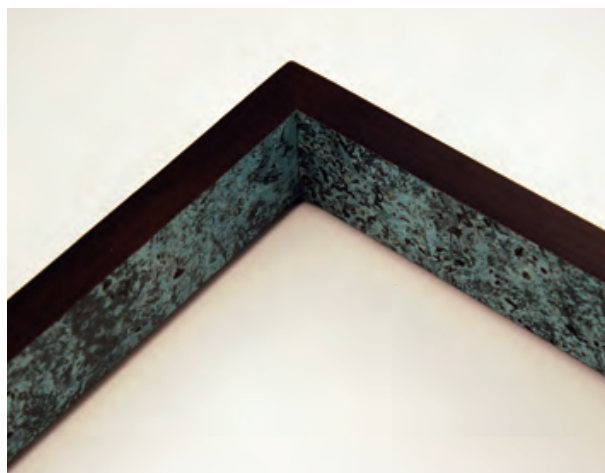
8 残った面の貼り付け

前記の方法で離型紙をはがしながら貼り付けを行ってください。
最後にコーナー部でカットしてください。



9 気泡の処理と仕上げ

前記の平面部の方法に従って行ってください。



① 下地処理

出隅部に緑青シートを貼る場合は、接着力を高めるために、プライマーを角部の左右幅約5cm程度の範囲に他より多めに塗布してください。

② 採寸・裁断と位置決め

前記の平面部の方法に従って行ってください。

③ 離型紙の裁断

緑青シートを傷つけないように十分に注意しながら、角の稜線部にあたる離型紙だけを先にカットしてください。

④ 位置決め

前記の平面部の方法に従い、離型紙をカットした部分を角の稜線に合わせ、出隅部に対して面積が広い方を仮止めしてください。その際に、面積の狭い方の離型紙ははがさないで、そのままにしておいてください。

⑤ 広い面の貼り付け

出隅部に対して、面積が広い方から先に貼り付けます。
出隅部の貼り付けは、角の稜線部に気泡やたるみが出ないよう緑青シートを引っ張りながら軍手あるいはウエスで角の部分を押さえつけて稜線がきっちり出るように貼り付けを行ってください。

⑥ コーナー部のシートカット処理

緑青シートにカッターナイフで45°の切り込みをいれてください。



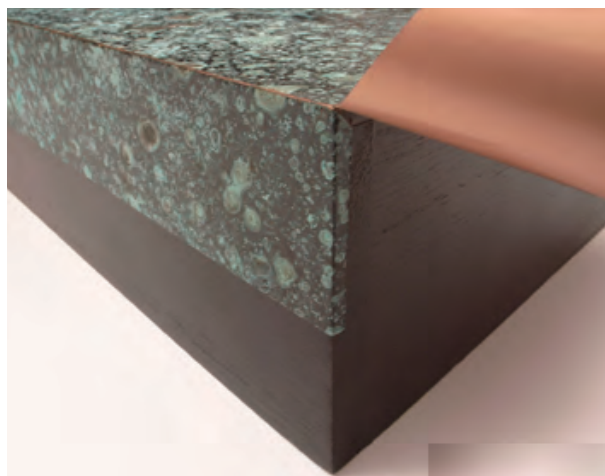
7 残り面の貼り付け

出隅部の角出しができた後、残りの面を軽く引っ張りながら緑青シートを圧着してください。

全体を再度、強く圧着し、特に出隅部分と端部は丁寧に圧着してください。

次に前記の出隅部の方法に従って貼り付けてください。

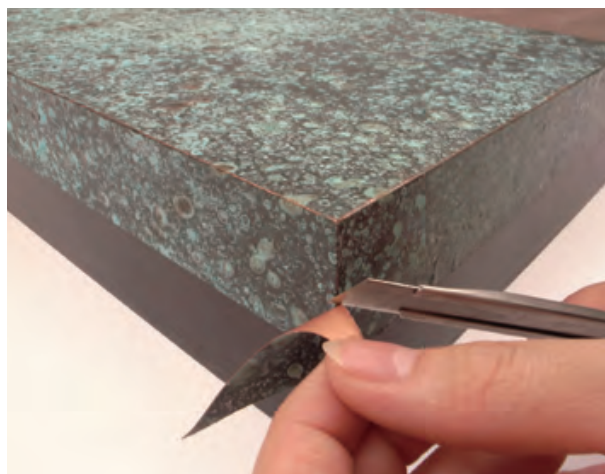
上面と側面を貼った後に、左側面のシートを右の面に回して貼り付けた後、図のような形でカットしてください。



8 仕上げ

余分な部分をカッターナイフでカットしてください。

最後に、全体を再度強く圧着して仕上げます。



つぎ合わせ貼り

緑青シート同士のつなぎ部分が平面状になるように、つぎ合わせ貼りによって仕上げる方法です。

① 下地調整

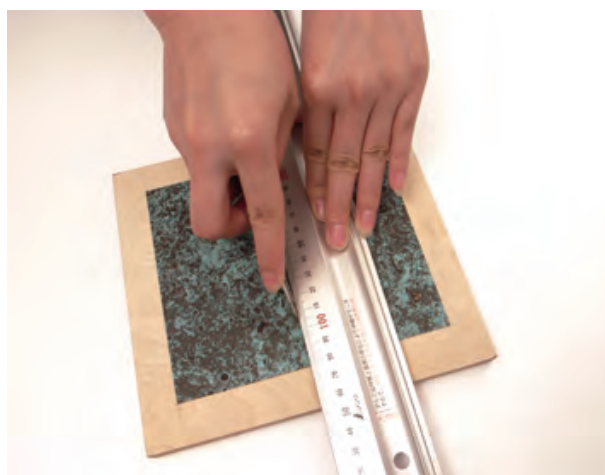
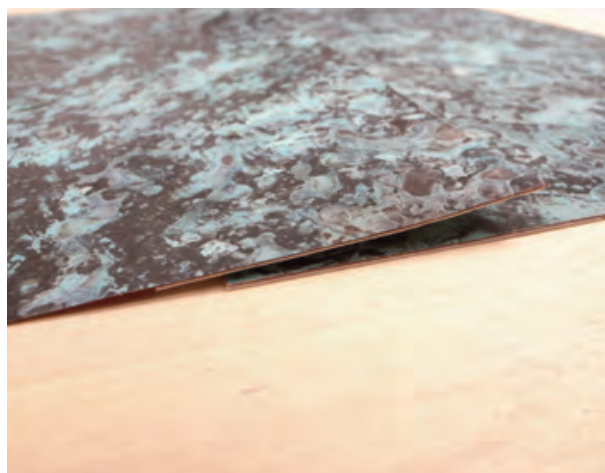
つぎ合わせを行う位置から左右幅、約5cmの範囲プライマーを他より多めに塗布してください。

② 貼り付け

つぎ合わせを行う部分は、左右のシートとも、離型紙を約5cmずつ残したまま貼ります。次に離型紙が付いた状態で左右のシートが約3cm重なるように貼り付けてください。

③ つぎ合わせ部分のカット

シートの重なった部分の中央に定規を当て、カッターナイフの刃を緑青に対して直角に入れ、カットしてください。



④ 残り面の貼り付け

早めに不要な両面のシートと、離型紙を取り除き、その後、残ったシートの下の離型紙を同時にはがしてください。



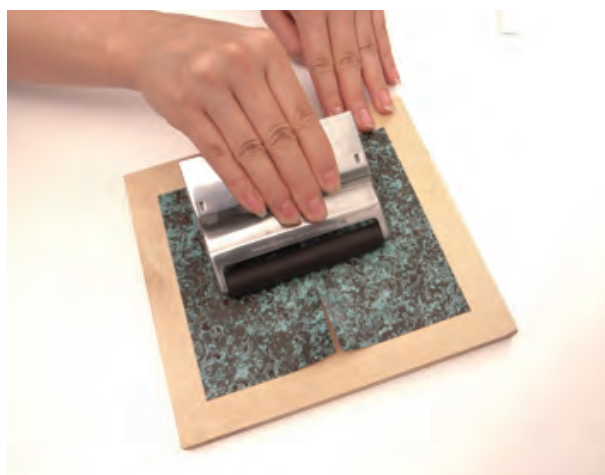
⑤ 指によるシートの圧着

カット後の左右のシートの端部をつぎ合わせ、指先で軽く圧着してください。



⑥ 圧着仕上げ

つぎ合わせ部に段差が生じていないことを指先で確認した後、グレイダーで丁寧に圧着します。

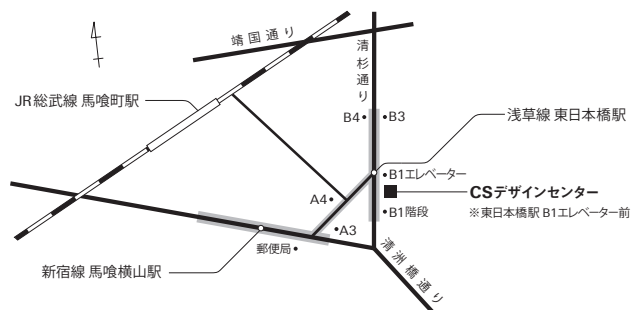




CS DESIGN CENTER [ショールーム]

装飾用シートに関するあらゆる疑問を解決できる場所です。当社の素材、約1000アイテムを自由に手にとってご覧いただける他、常駐スタッフにお声がけいただければ、さまざまなイメージの実現をサポートさせていただきます。カタログ、カットサンプルもお渡ししておりますので、是非お越しください。

営業時間 | 10:30-18:30 休み | 土・日・祝
〒103-0004 東京都中央区東日本橋2-1-6 3F
TEL. 03-5835-0347
<http://www.csdc.jp>



資料請求

WEB | 弊社HPの資料請求ホームよりご請求ください。 <http://www.nakagawa.co.jp>

FAX | 下記、本社、各営業所までご連絡ください。(カタログの場合は製品名、カットサンプルの場合は品番をご記入ください。また、送付先には必ず電話番号、郵便番号もご記入ください。)

製品・その他についてのお問い合わせ

本 社 〒103-0004 東京都中央区東日本橋2-1-6 TEL. 03-5835-0341 FAX. 03-5835-0374
大阪営業所 〒550-0021 大阪市西区川口2-8-28 TEL. 06-6586-5520 FAX. 06-6586-5521
福岡営業所 〒812-0008 福岡市博多区東光2-6-10 TEL. 092-431-3013 FAX. 092-431-3019

